**П Л А Н**

**наукової роботи кафедр інституту на 2021-2022 н.р.**

**Кафедра соціокультурної діяльності**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Вид** діяльності | **Виконавець** | **Терміни** проведення |
| 1 | Продовжити працювати над дослідженням міжкафедральної науково-дослідної теми «Парадигма метамодернізму: нові форми смислу в соціально-інформаційній та мистецькій підсистемах соціокультурного простору» відповідно до затверджених за викладачами напрямів наукової роботи | Зав. кафедри НПП кафедри  | Протягомнавчального року |
| 2 | Підготовка публікацій у наукових виданнях, у тому числі фахових виданнях ВАК України, а також виданнях, зареєстрованих у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science. | Зав. кафедри НПП кафедри  | Протягомнавчального року |
| 3 | Участь в міжнародних, всеукраїнських, наукових та регіональних науково-практичних конференціях  | Зав. кафедри НППкафедри  | Протягомнавчального року  |
| 4 | Підготовка і публікація тез доповідей за результатами виступів на наукових конференціях | Зав. кафедри НППкафедри  | Протягомнавчального року  |
| 5 | Написання статті до 100 річчя краєзнавчого журналу «Наш рідний край» (1922-1939) | Федака П.П. | I семестр 2021 року |
| 6 | Участь та керівництво науково-пошуковою роботою студентів з наступною публікацією статей | Зав. кафедри НППкафедри, студенти | Протягомнавчального року  |
| 7 | Організація наукового семінару «Сучасні виклики та завдання інформаційно-бібліотечної освіти в умовах цифрової трансформації та адміністративно-територіальної реформи» | Зав. кафедри НППкафедри | I семестр 2021 року |
| 8 | Участь в організації та проведенні IV науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» в УжIKiM | Зав. кафедри НПП кафедри | Лютий |
| 9 | Проведення студентської міні-конференції «Безпечний Інтернет» | Апшай Н.І.,Апшай В.Ф. студенти | Лютий |
| 10 | Видання збірника розважально-ігрових програм (сценарії) | Ухач Л.І. | Лютий |
| 11 | Проведення обласного семінару працівників закладів культури спільно з ЦК МСКД (ФПО) | Зав. кафедриУхач Л.І.,Сівак Є.М. | Квітень |
| 12. | Студентська науково-практична онлайн- конференція за результатами проходження виробничої практики «Формування відповідального ставлення до обраної спеціальності» | Зав. кафедристейкхолдериНПП кафедри | Травень |
| 13 | Здійснення рецензування монографій, підручників, навчальних посібників, дисертацій, авторефератів, тощо | Зав. кафедри НПП кафедри  | Протягомнавчального року  |
| 14 | Підготовка до видання: навчальних, методичних посібників; монографій; методичних рекомендацій; наукових статей; тез доповідей на конференціях, семінарах | Зав. кафедри НПП кафедри  | Протягомнавчального року |
| 15 | Здійснення систематичного моніторингу ефективності наукової роботи НПП кафедри | Зав. кафедри | Протягомнавчального року |

**Кафедра музичного мистецтва**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид** діяльності | **Виконавець** | **Терміни** проведення |
| 1. | Написання та публікація наукових статей у фахових журналах, у тому числіміжнародних | Глуханич О. М.Онищенко К. М.Гаснюк В. В.Мартинюк М. В. | Протягом року |
| 2. | Участь у наукових та науково- практичних конференціях. | Усі науково-педагогічні працівники | Протягом року |
| 3. | Підготовка студентів до участі у наукових конференціях. | Онищенко К. М. Глуханич О. М.Мартинюк М. В. Гаснюк В. В. Зелінка В. С. | лютий |
| 4. | Участь у Четвертій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» | Усі науково-педагогічні працівники | березень |
| 5. | Проведення наукових семінарів кафедри | Гаснюк В. В.Онищенко К. М. | 1 семестр2 семестр |
| 6. | Оформлення авторських прав на музичні твори | Глуханич О. М.Шабанова Т. Д. | Грудень |
| 7. | Публікація статей у фахових виданнях «Взаємозвʼязок особистісних характеристик та асоціативного мислення студента у роботі над вокальним твором» та «Особливості впливу співу на розвиток дитини» | Мартинюк М. В. | 1 семестр2 семестр |

**Кафедра мистецьких дисциплін**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид** діяльності | **Виконавець** | **Терміни** проведення |
| 1 | Написання та публікація наукових статей у фахових журналах, у тому числіміжнародних | Науково- педагогічні працівники | Протягом року |
| 2 | Участь у наукових та науково- практичних конференціях. | Науково-педагогічні працівники | Протягом року |
| 3 | Підготовка студентів до участі у наукових конференціях. | Андрійцьо В. М., Онищенко К. М. Глуханич О. М.Мартинюк М. В., Орєшнікова Н. А. | лютий |
| 4 | Завершення спільного проєкту "Акторський театрЗакарпаття" | Андрійцьо В. М. | грудень |
| 5 | Підготувати до друку в журналі "Культурологічні джерела" "Керманич лялькового театру "Бавка""(Н.Орєшнікова) | Андрійцьо В. М. | листопад |
| 6 | Написання рецензії на виставу"Жменяки" | Андрійцьо В.М. | жовтень |
| 7 | Завершення роботу надпроєктом " Хуст - столиця Карпатської України місто театральне" | Андрійцьо В. М. | березень |
| 8 | Участь у конференції Тема доповіді : «Формування ціннісного ставлення до мистецтва театру засобами музики» | Батрина Т.В. | Листопад 8-9 жовтня |
| 8 | Підготовка до захистукандидатської дисертації | Бучок Л.В. | протягомроку |
| 10 | Здобуття авторського права на власні твори. | Шевцова І. М. Шютів М. А. Ярова Л. В. Садварій Я.М.Вігула В. І. | 2021-2022 рр. |